

O Papel

Ano LV Nº 04 Abril/1994
 Órgão oficial de divulgação da ABTCP - Associação Brasileira Técnica de Celulose e Papel, registrada no 4º Cartório de Registro de Títulos e Documentos, com a matrícula número 270.158/93, Livro A.
 Rua Ximbó, 165 - Aclimação - SP
 Telefone: (011) 574.0166 - Telex: 34125, Fax: (011) 571.6485

Conselho editorial:

Aristides J. Gomes Freire Filho
 Edvins Ratnieks
 Lairton Leonardi
 Luigi Pepe (secretário)
 Maroni João da Silva
 Manfredo C. Croso
 Maria Luiza Otero D'Almeida (presidente)
 Renato Barbosa Gamoeda
 Silvia Bugajer

Coordenação jornalística:

Texto & Conjuntura Comunicações, Textos e Relatórios S/C Ltda.
 Rua Amaro Cavalheiro, 553, Pinheiros, São Paulo (SP), CEP 05425-011, telefone/fax: (011) 815.2577

Editor responsável:

Maroni J. Silva MTb 4069

Colaboradores:

Giovani Lorenzon (repórter /Especial Press)
 Paulo Trevisani Jr. (repórter)
 João Garcia (ilustrador)

Revisão:

Cristiane Pinheiro
 José Álvaro da Silva

Editor de arte:

David Oksman

Fotografias:

Fausto Takao

Editoração eletrônica e fofolitos:

Augusto Associados Computação Gráfica, Serviços e Comunicação S/C Ltda.
 Rua Inglês de Souza, 52, Aclimação, São Paulo (SP), CEP 01546-000, telefone (011) 277.7366, fax (011) 277.5475

Impressão:

Centrais Impressoras Brasileiras
 Avenida Vila Ema, 722, telefone (011) 966.0877, fax 966-0906

Publicidade/Atendimento:

Arlete Drexler
 Tel.: (011)574.0166

Assinatura:

Rua Ximbó, 165 - Aclimação - SP
 Telefone: (011) 574.0166 - Telex: 34125, Fax: (011) 571.6485

Tiragem:

3.500 exemplares

Os artigos assinados e os conceitos emitidos por entrevistados são de responsabilidade exclusiva dos signatários ou dos emitentes. É proibida a reprodução total ou parcial dos artigos, sem a devida autorização.

Reciclagem de papel artesanal

Senhores

Estava com o rascunho desta carta, desde quando recebi a revista *O Papel*, edição nº 10, da qual sou assinante, onde li a publicação da minha carta, assim como também o falecimento do Sr. Otávio Roth.

Conforme orientação da revista, na edição mencionada, dirijo-me a V.Sa, que através do Conselho Editorial, assumiu o compromisso em ajudar-me com o Projeto Reciclagem de Papel Artesanal.

Inspirado pelas palavras de incentivo da revista, acredito, firmemente, que irá me ajudar neste sonho, inclusive com ajuda também dos homens de boa vontade do setor de papel.

Estive, aqui em Rio Branco, assistindo a uma aula no Colégio Acreano, sobre Ciências Biológicas, ministrada pela professora Marília Bezerra de Santana, que tratou do tema reciclagem de papel.

Com a ajuda do Sebrae, obtive também algumas informações sobre a reciclagem de papel artesanal, mas que nada para mim resolveu, pois chegar até o papelão eu já sabia. Daí para frente, continuo cego. Termino almejando que a ABTCP e *O Papel*, iluminados pelo bondoso espírito do saudoso artista plástico Otávio Roth, contribuam para solucionar as aspirações deste velho patricio.

Eloy Abud, Rio Branco, AC

Na tentativa de ajudá-lo, entramos em contato com a Oficina das Artes do Livro, fundada pelo artista plástico Otávio Roth, e, hoje, dirigida por sua esposa, Ana Roth. A Oficina se dedica à produção de uma série de trabalhos com papel artesanal de sua própria fabricação. Em conversa com Ana Roth, obtivemos a autorização para que você entre em contato com a Oficina, a fim de obter informações sobre o assunto desejado.

A Oficina das Artes do Livro fica na Rua Wisard, 185, Vila Madalena, CEP 05434-080, em São Paulo (SP). O telefone é (011) 212.2051. Você pode procurar a própria Ana, pois ela está disposta a conversar e ver o que é possível fazer para ajudá-lo.

Interesse pela revista

Senhores

Ao ir à Biblioteca do IPT/USP, fiquei sabendo da publicação da revista *O Papel* que, embora seja dirigida mais para técnicos do ramo, também serve aos leigos, como eu, que sou professora de História e Educação Artística.

Também sou especialista em restauração em papel pelo Cecor/UFMG e participei do restauro de alguns documentos dentro do Centro, durante o curso, o que, aliás, não continuei fazendo mais.

Fiquei deveras interessada na revista *O Papel*, principalmente os números 7, 8, 9 e 10, que tive acesso na Biblioteca do IPT, por tratarem da história do papel e sobre a reportagem Reciclagem e o Papel, de Maroni J. Silva.

Gostaria de receber a revista e, se possível, colaborar com artigos.

Regina D. Dalman, Jundiá, SP

De acordo com a nossa sistemática de trabalho, a remessa de artigos para a publicação sempre será bem-vinda. Porém, antes da publicação, os textos são submetidos ao Conselho Editorial, para uma avaliação técnica.

Quanto ao recebimento da revista, basta fazer uma solicitação de assinatura à Secretaria da ABTCP.

Informações complementares

Senhores

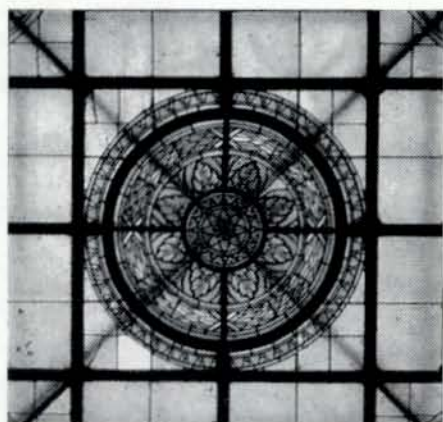
Solicito a gentileza de nos enviar mais informações para que possamos fazer um contato com a Beltronix S.A., empresa citada na edição de dezembro, desta revista. Gostaríamos de informar que pelos dados divulgados na notícia não conseguimos manter contato com a referida empresa.

Desde já agradecemos a vossa atenção.

Jorge Evandro Correia, gerente da Comércio e Beneficiamento de Artefatos de Papel Ltda.

Ao mesmo tempo em que agradecemos a correspondência, informamos que as informações solicitadas já foram encaminhadas através de fax. Caso necessite de dados complementares, teremos o máximo prazer em atendê-lo. Basta entrar em contato.

Passado e presente juntos



Divulgação/Biblioteca Nacional

Cúpula do prédio da Biblioteca Nacional

O passado e o presente, no fundo, sempre se constituíram num todo indivisível, embora cada estágio tenha sua vida própria. Tal assertiva não consiste, é verdade, em nenhuma nova descoberta, mas em algo que os antigos filósofos se deram conta em seus longos momentos contemplativos.

Esta edição de *O Papel* traz uma série de informações nesta linha, a começar pela nossa reportagem de capa, que aborda as técnicas para restauração de livros e documentos históricos.

É uma tarefa difícil, que exige técnica e muita paciência, inclusive pela limitação de recursos. Mas é um trabalho, sem dúvida, gratificante, dada a convivência com peças raras como as que fazem parte, por exemplo, do acervo da Biblioteca Nacional, que é uma espécie de reserva da memória brasileira, embora poucos conheçam seu verdadeiro patrimônio.

Há peças antigas, como as que estão sendo mostradas na reportagem, mas que, ainda hoje, alimentam a imaginação criadora de tantos quantos se preocupam em buscar no passado as explicações para o presente. A artista plástica Mônica Schoenacker, que assina a capa desta edição, por exemplo, deixa transparecer em suas obras uma preocupação constante com o que chama de signos do cotidiano.

Os Ensaios Históricos, que a partir desta edição passam a ocupar o vazio deixado pela Página Virada, agora com a assinatura de Leopold Rodés, também descrevem aos leitores um pouco mais sobre a história do papel. Com este material, estamos resgatando o compromisso de manter aceso o debate sobre a trajetória do papel, desde os seus primórdios até hoje, quando a globalização da economia obriga o setor de celulose e papel, assim como vários outros segmentos industriais, a se preocupar constantemente, com

o aperfeiçoamento, em todas as áreas.

Sobre este aspecto, vale registrar a preocupação da Associação Nacional dos Fabricantes de Papel e Celulose (ANFPC) em adaptar sua estrutura às novas exigências do momento, conforme relata, também nesta edição, o diretor executivo Mário Higino Neves Mello Leonel. O plano da ANFPC representa uma espécie de mudança de mentalidade em relação à prestação de serviços às empresas do setor.

Na seção Nacional, entre os vários assuntos tratados, destaca-se a preocupação também da Riocell em compartilhar com o resto do setor o conhecimento técnico, através de uma área de negócio específica, aproveitando o estoque de conhecimento e de profissionais especializados em tecnologia. A área é dirigida por Celso Foelkel, que também é nosso diretor técnico.

Na parte que nos toca, ou seja, o suporte técnico ao setor de celulose e papel, muitos eventos foram realizados em março, conforme cobertura na seção ABTCP. Ainda na parte técnica, a revista publica cinco artigos: relação da composição do fundido com o comportamento da camada em caldeiras de recuperação; sulfato de alumínio na fabricação de papel; conceito IV-MH- A caixa de entrada da próxima geração; a calandragem com nipo macio; e cuidados nas soldas de metais dissimilares.

Também nesta edição, a revista está publicando os textos-base elaborados pela Divisão de Normas e Especificações da ABTCP. É um trabalho que o leitor pode, inclusive, destacar e guardar para consultas futuras. No Ponto de Vista, o diretor regional do Senai (SP), Jurandyr de Carvalho, fala da instituição e dá um recado: modernizar é irreversível.